

Le MAC recrute!

Emploi – Chargé.e de projet – transformation et réaménagement

Le projet de transformation architecturale du Musée d'art contemporain de Montréal (MAC) gagne en vitesse et le chantier de construction est actif et en mouvement !

Le bâtiment transformé et agrandi par la firme d'architectes Saucier + Perrotte positionnera le MAC comme une vitrine de la créativité du Québec et du Canada, et une destination à part entière au cœur de la Place des Arts.

Avec cette transformation, le MAC se lance, visionnaire et vivant, dans un nouveau chapitre de son histoire, en continuant à embrasser tout son potentiel. Le nouveau MAC sera une démonstration visible et prestigieuse du savoir-faire artistique québécois, autant par son contenu que par son architecture.

Il s'agit d'un projet réalisé en collaboration avec la Société de la Place des Arts de Montréal ainsi que la Société québécoise des infrastructures, sous l'égide du ministère de la Culture et des Communications.

Au cours des dernières semaines, une annonce conjointe a été faite par le ministre de la Culture et des Communications et le ministre du Patrimoine canadien au sujet du rehaussement du budget du projet de transformation. Avec ces bonnes nouvelles, les partenaires du projet se sont pleinement investis dans la planification en vue d'achever la construction d'ici 2027.



« Grâce aux efforts déployés par le MAC pour dynamiser son offre et vivifier sa présence, on sent maintenant un engouement important et renouvelé pour l'art contemporain. Avec cette transformation, nous pourrions proposer un lieu digne des attentes du public. Montréal aura enfin un joyau à la hauteur de ses ambitions, de sa réputation et de son importance artistique »

— John Zeppetelli, directeur général et conservateur en chef du MAC

DESCRIPTION GLOBALE DU POSTE

Sous l'autorité de la Directrice générale adjointe, le/la titulaire du poste évalue, planifie, et supervise l'ensemble des activités et travaux associés à la transformation et au réaménagement du Musée pour ses espaces de la Place des Arts, et ce, conformément au calendrier d'exécution des travaux, au cahier des charges ainsi qu'au budget établis. Il/elle exerce un contrôle sur la portée, les échéances et les budgets pour les travaux réalisés. Il/elle s'assure de la communication efficace et de la collaboration entre l'ensemble des intervenants impliqués dans les projets immobiliers du Musée. Il/elle est partie prenante de la stratégie et du plan global de réalisation du projet de transformation.

À QUOI RESSEMBLERONT VOS RESPONSABILITÉS

- Gérer, planifier, organiser et contrôler les activités et les échéanciers des projets d'immobilisation ;
 - Réaliser la planification détaillée des projets, les stratégies d'implantation, les plans directeurs et les bilans des projets (post mortem) ;
 - Agir à titre de personne-ressource, conseiller et orienter l'organisation dans la définition des objectifs, des enjeux, des orientations, de la portée et des risques des projets qui vous sont associés, en considérant les besoins de l'organisation ;
 - Soutenir la Directrice générale adjointe dans les relations ministérielles relativement au projet et assurer le suivi du dossier auprès des différentes instances lorsque requis;
 - Participer à la sélection et à l'évaluation des ressources internes et externes assignées aux projets;
 - Suivre l'avancement des travaux avec les professionnels et vous assurer du respect des orientations de vos projets et des échéanciers ;
 - Valider et faire approuver les demandes de changement ;
 - Voir à la résolution des points en suspens et à l'approbation des livrables ;
 - Assurer une communication efficace entre tous les intervenants impliqués dans vos projets (internes, externes, partenaires, fournisseurs, sous-traitants, etc.). Construire, développer et cultiver des bonnes relations d'affaires indispensables à la réussite des projets ;
 - Estimer les effectifs requis, constituer l'équipe, répartir le travail et coordonner les affectations pour l'atteinte des objectifs, en concertation avec les services internes impliqués s'il y a lieu ;
 - Élaborer et négocier des ententes avec les partenaires internes, externes, les fournisseurs et les sous-traitants de vos projets ;
 - Rédiger et présenter des propositions budgétaires et recommander des modifications budgétaires subséquentes, le cas échéant ;
 - Contrôler les coûts, superviser les analyses d'impacts et de coûts/bénéfices et en valider les résultats;
 - Élaborer, mettre en place et assurer le suivi des modalités de gestion de projets ;
 - Documenter vos projets tout au long de leur durée de vie et en assurer un archivage ordonné (plans et devis à toutes les étapes des projets, contrats, avenants, bons de commande, minutes de réunion, notes au chantier, etc.) ;
-

À PROPOS DE VOUS

Vous avez ces compétences :

Formation :

- Possédez un diplôme universitaire de 1er cycle en architecture ou en ingénierie ou dans un domaine connexe.

Expérience :

- Possédez de cinq à huit années d'expérience pertinente, dont un minimum de trois (3) années en gestion de projets, incluant le maintien des actifs ;
- Avez de l'expérience en chantier de construction;
- Possédez une bonne connaissance des logiciels utilitaires Word, Excel et Autocad;
- Ainsi qu'une bonne connaissance des normes en matière de santé et sécurité au travail (SST);
- Faites preuve d'une excellente maîtrise du français tant à l'oral qu'à l'écrit et bonne connaissance de l'anglais.

Vous faites preuve de ces habilités :

- Capacité d'adaptation et habileté à traiter simultanément plusieurs dossiers ;
- Habiletés en planification, organisation et en gestion ;
- Capacité à travailler en équipe et sous pression ;
- Sens aigu de la communication et des relations interpersonnelles ;
- Sens des responsabilités et autonomie ;
- Posséder un intérêt pour l'aspect administratif de la gestion de projets.
- Capacité d'analyser les problèmes de façon globale et d'identifier de nouvelles solutions;
- Être axé sur les résultats;
- Bonne capacité de négociation et d'identification des besoins;
- Souci du service à la clientèle.

CONDITIONS D'EMPLOI

Cet affichage vise à combler un poste contractuel à temps plein de **Chargé.e de projet – transformation et réaménagement**, au sein de la Direction générale adjointe.

Le Musée d'art contemporain de Montréal est une **société d'État** du gouvernement du Québec qui offre d'excellentes conditions de travail et de généreux avantages sociaux.

Salaire : Selon l'échelle salariale en vigueur

Ainsi que :

- L'accès gratuit aux expositions et à de multiples activités culturelles au MAC et chez nos partenaires;
- Une mobilité durable facile (rabais BIXI en saison, proximité du métro et train de banlieue, REM, remboursement jusqu'à 20% sur l'abonnement annuel du stationnement à vélo de la PVM, subvention sur l'abonnement annuel Opus + et Opus & Cie et abonnement professionnel Communauto)
- Admissibilité dès l'embauche au Régime de retraite des employés du gouvernement et des organismes publics (RREGOP);
- Une compensation de 11,12% pour les avantages sociaux et 8% pour les vacances versées sur la paie;
- Des événements sociaux; et bien plus!

Le musée vous inspire, contactez-nous! Envoyez votre curriculum vitae et une lettre de présentation par courriel (rh@macm.org) à l'attention de la Direction des ressources humaines du Musée d'art contemporain de Montréal avec l'objet « Chargé.e de projet – transformation et réaménagement ». Seules les personnes dont la candidature aura été retenue seront contactées.

Au Musée d'art contemporain de Montréal, nous croyons à l'équité, à la diversité, à l'accessibilité, à la représentativité et à l'inclusion. Nous nous engageons à offrir des opportunités d'emploi égales et à favoriser un environnement inclusif, équitable et accessible, où tous les employés se sentent valorisés et respectés, et où chaque employé peut réaliser son potentiel, sans égard à l'origine ethnique, à la nationalité, aux croyances religieuses, au genre, à l'orientation sexuelle, à l'âge, à l'état matrimonial, à la situation familiale ou à la situation de handicap.

Si nous pouvons rendre le processus de recrutement plus accessible pour vous, n'hésitez pas à nous le mentionner.