

Coordonnateur·trice à la programmation

ART SOUTERRAIN est à la recherche d'une personne dynamique et expérimentée pour assurer le poste de la coordination à la programmation. Nous offrons un milieu de travail stimulant, une opportunité de travailler étroitement avec des artistes et commissaires pour la réalisation de leur projet et des opportunités de réfléchir sur différents enjeux en collégialité avec la communauté artistique.

ART SOUTERRAIN est un OBNL qui a pour mandat la diffusion des pratiques artistiques dans des espaces diversifiés, notamment les espaces publics.

Description des responsabilités :

Relevant du directeur général et de la chargée du festival Art Souterrain, le-la coordonnateur·trice à la programmation a pour principales responsabilités d'assurer la réalisation de la programmation artistique, de promouvoir la mission, le rayonnement et le développement de l'organisme Art Souterrain.

Coordination artistique

- Agir à titre de personne relai pour contact pour les artistes tout au long des projets ;
- Partager les contrats aux artistes et aux partenaires culturels et en assurer le suivi ;
- Tenir à jour la base de données (sur Airtable) des artistes, partenaires, clients, médiateurs, etc. ;
- Contribuer aux appels de dossier pour les artistes ;
- Mettre à jour la banque d'artistes et de commissaires potentielles pour les projets en cours et à venir ;
- Participer à la réflexion pour renouveler et innover les expositions récurrentes
- Collaborer à identifier des structures scénographiques applicables dans l'espace public ;

Activités et programmation

- Coordonner le calendrier des projets et des activités (horaire, logistique, identifier et recruter les participants etc.) ;
- Concevoir, développer et coordonner les activités culturelles ;
- Planifier et faire le suivi des activités offertes à nos clients et publics ;
- Identifier et accompagner les artistes impliqués dans des activités corporatives ;
- Élaborer et mettre en place des stratégies de développement de public et de partenariat pour augmenter la fréquentation aux activités ;
- Développer des alliances avec les universités et organismes culturels ;
- Former et superviser les équipes affectées aux activités sous sa responsabilité ;
- Assumer toute tâche connexe pour assurer le bon déroulement du Festival.

Qualités recherchées :

- Personne dynamique, autonome, polyvalente, proactive, ponctuelle, éloquente, organisée et fiable, engagée envers ART SOUTERRAIN et sa mission, qui s'adapte avec souplesse aux personnes avec lesquelles elle entre en contact ;

Compétences exigées :

- Minimum de deux ans d'expérience en coordination de programmation (projets et événements) ou comme chargée de projet dans un organisme culturel ;
- Études universitaires en arts, histoire de l'art, muséologie, action culturelle ou tout autre domaine connexe ;
- Excellente connaissance du champ des arts actuels ou d'un domaine culturel connexe ;
- Excellentes qualités oral et rédactionnelles, maîtrise du français et anglais parlé et écrit ;
- Capacité à travailler sous pression et habileté à travailler sur différents dossiers simultanément ;
- Connaissance pratique des outils de traitement d'images, de vidéo et de son, un atout ;
- Connaissance des concepts de l'art actuel et du réseau des centres d'artistes du Québec, un atout ;
- Expérience de travail dans l'espace public, un atout.

Conditions de travail :

Poste permanent avec 32h par semaine. L'emploi demande une flexibilité d'horaire et une présence lors de la réalisation des projets.

Salaire : 23\$ / h

ART SOUTERRAIN s'engage à favoriser l'égalité des chances et la diversité dans son milieu de travail. Il encourage fortement les personnes sous-représentées dans le milieu des arts à poser leur candidature. Toutes les candidatures seront étudiées, toutefois seuls les candidats retenus pour une entrevue seront contactés.

Envoyer la candidature à : recrutement@artsouterrain.com