



Médiatrice ou médiateur culturel recherché.e

Conception et réalisation d'ateliers de médiation artistique pour jeune public
sur le thème des droits de l'Enfant.

Qui sommes-nous ?

La Division du Développement social (DDS) du Service de la culture, des loisirs, du sport et du développement social de la Ville de Laval travaille à favoriser la participation sociale et le vivre-ensemble, soutenir les communautés de proximité (quartiers), en plus de participer à l'amélioration des conditions de vie et à la réduction des inégalités sociales, tout en collaborant avec les partenaires du milieu. Depuis 10 ans, la ville détient la reconnaissance [Municipalité amie des Enfants \(MAE\)](#), s'engageant ainsi à promouvoir les droits des jeunes de 0 à 17 ans et s'assurer qu'ils soient informés, consultés et écoutés dans les décisions et les initiatives qui les concernent.

À travers son plan d'action en art urbain et numérique, l'équipe art public de la Division Art et Patrimoine (DAP) du Service de la culture, des loisirs, du sport et du développement social de la Ville de Laval a notamment pour objectifs de participer au développement culturel et social des communautés et quartiers et de revitaliser et d'embellir les espaces publics pour améliorer l'expérience citoyenne.

C'est dans cet esprit que la Division du Développement social et la Division Art et Patrimoine s'allient pour concrétiser leurs missions respectives afin de développer un projet de murale portant sur les droits des enfants.

Contexte et description du projet

Dans le cadre du 60^e anniversaire de sa fondation en 2025, la Ville de Laval a la volonté de créer une œuvre d'art murale sur la thématique des droits des jeunes, régis par la [Convention relative aux droits de l'enfant](#), à travers un processus inclusif ayant pour but de faire participer des centaines de jeunes au projet. Pour ce faire, nous sommes à la recherche d'une médiatrice ou d'un médiateur culturel afin de concevoir et d'offrir des ateliers en lien avec le projet. Dans une perspective d'approche sociale et participative, les œuvres créées par les jeunes lors de ces ateliers serviront d'intrants à l'artiste sélectionné pour la conception des maquettes préalables à la murale. Une collaboration est prévue avec plusieurs partenaires issus du milieu de la jeunesse (CPE, maisons de la famille et maison des jeunes, etc.) ainsi qu'avec les camps de jour de la municipalité.

Mandat spécifique

La médiatrice ou le médiateur recherché devra :

1. Concevoir un atelier de médiation artistique adapté à trois groupes d'âge (3-5 ans, 6 à 12 ans, 13 à 17 ans) en lien avec leurs droits. L'atelier devra se décliner en trois itérations afin de répondre aux besoins de ces groupes distincts. Celui-ci devra comprendre un volet réflexion et discussion avec les jeunes ainsi qu'un volet créatif. Il se réalisera de manière autonome par les organismes du milieu, dont le nombre sera confirmé à la fin de l'été ;
2. Concevoir un atelier de médiation culturelle spécifique aux jeunes fréquentant les camps de jour municipaux afin de les sensibiliser sur leurs propres droits et de les amener à créer une œuvre artistique en groupe en lien avec leurs droits. L'atelier se réalisera de manière autonome par les animateurs à l'été ;
3. Développer des outils éducatifs (documents PowerPoint, visuels, démos) dans le but d'offrir une formation clé en main aux intervenantes et intervenants des organismes participants et des camps de jour. Cette formation détaillera avec clarté les objectifs et les étapes de réalisation des ateliers de médiation culturelle auprès de leurs jeunes ;



4. Identifier la liste de matériel nécessaire aux ateliers en vue des achats et assembler les trousseaux d'activités qui seront distribués aux organismes et aux camps de jour ;
5. Assurer des suivis en lien avec les activités de médiation, tant auprès des organismes que de la coordonnatrice de la DDS et la coordonnatrice de la DAP ;
6. Colliger des informations en lien avec les ateliers et les œuvres résultant de la médiation ;
7. Participer à la rédaction du bilan à la fin du projet, incluant une rencontre.

Échéancier et plan de travail

Les équipes de la DDS et de la DAP souhaitent se réunir dès la fin de l'été 2024, si possible, pour entamer ce mandat. Le nombre total d'heures de travail est évalué à 300-350h (flexible).

1. Août-octobre 2024 : Conception des 3 ateliers de médiation pour les 3 groupes cibles ;
2. Octobre 2024 : Formation des ateliers aux intervenantes et intervenants des organismes participants ;
(Objectif : réalisation des ateliers en novembre dans le cadre de la Journée internationale des Droits de l'Enfant)
3. Décembre-mai 2025 : Coordination et lien avec la DDS et la DAP, soutien au projet ;
4. Février-mai 2025 : Conception des ateliers de médiation pour les camps de jour ;
5. Juin 2025 : Formation des ateliers aux moniteurs/coordonnateur des camps de jour.

Exigences requises :

- Capacité à rédiger et transmettre des contenus à des publics adultes (et jeunes adultes – camps de jour), non spécialisés en art;
- Minimum de 2 ans d'expérience en animation avec le jeune public (scolaire, communautaire, familial, camp de jour)
- Formation universitaire en histoire de l'art, arts visuels, enseignement des arts, animation et recherches culturelles, AEC spécialisation en médiation culturelle ;
- Aptitudes en recherche, capacité d'analyse et synthèse;
- Excellent sens de l'organisation, de la pédagogie et débrouillardise;
- Autonomie, créativité et flexibilité.
- Aisance à travailler dans une équipe multidisciplinaire et avec différents partenaires institutionnels et communautaires.

Modalité et conditions liées aux honoraires

- Taux horaire à discuter.
- Possibilité de télétravail
- Horaire flexible, mais disponibilité accrue les premières semaines (septembre et octobre)
- Le paiement des honoraires s'effectuera en 3 ou 4 versements, sur réception de factures. La ou le médiateur culturel devra nous fournir un plan de travail avec échéancier pour faire approuver le calendrier des paiements.

Début du mandat : dès début septembre 2024

Pour déposer votre candidature, merci de fournir : votre curriculum vitae ainsi qu'une lettre de présentation faisant état de vos intérêts et expériences récentes en médiation.

Merci d'envoyer les documents par courriel à : developpementsocial@laval.ca. Inscrivez « Candidature – Murale 60^e » dans l'objet de votre message. Pour toutes questions, veuillez écrire à Jacinthe Blanchard-Pilon à l'adresse courriel suivante : j.blanchard-pilon@laval.ca.

Date limite de dépôt : lundi le 19 août à 9h00