

Offre de stage :

design – scénographie d'exposition



Établissement : Site Historique Marguerite Bourgeoys

<https://margueritebourgeoys.org/>

Lieu de travail : Site Historique Marguerite Bourgeoys, 400 Rue Saint-Paul Est, Vieux-Montréal, QC H2Y 1H4, Canada; avec possibilité de télétravail

Durée : 3 à 6 mois (*selon disponibilité*)

Dates : Nous accueillons des stagiaires tout au long de l'année

Horaire : Temps plein ou temps partiel selon les disponibilités du stagiaire, possibilité d'un 3/5^{ème} (=21h/semaine) ou 4/5^{ème} (= 28h/semaine).

Du lundi au vendredi, 9h-12h30 / 13h-16h30.

Type de stage : Non rémunéré (*prise en charge des frais de transports*)

À propos du Site Historique Marguerite Bourgeoys

Le Site Historique Marguerite Bourgeoys est dédié à la vie et à l'œuvre de Marguerite Bourgeoys, pionnière de l'éducation et de la communauté à Montréal. Ce lieu historique et patrimoniale offre au public un accès à une exposition permanente, des expositions temporaires, un site archéologique, un belvédère proposant une vue imprenable sur le vieux Montréal - Vieux port, une voûte, une chapelle en



fonctionnement et une boutique. Ce site offre une perspective unique sur le patrimoine culturel et religieux du Québec, avec des expositions immersives, des événements éducatifs et des ateliers thématiques.

Mission du stage

Dans le cadre de son programme de développement culturel, le Site Historique Marguerite Bourgeoys recherche un(e) stagiaire en **design - scénographie d'exposition** pour collaborer à la conception et à la réalisation de projets divers en lien avec le département des expositions – scénographies : raconter des histoires captivantes autour de thèmes patrimoniaux, culturels, et sociaux tout en offrant une expérience visuelle et sensorielle mémorable aux visiteurs.

En parallèle, des missions ponctuelles visant à améliorer les espaces de visite et de travail pourront avoir lieu selon les besoins de l'établissement.

Veuillez noter que la majeure partie des projets relèvent de la conception (2D/3D) et sont réalisés sur ordinateur.

Mots clés

- Design
- Exposition – scénographie
- Muséologie
- Patrimoine
- Histoire
- Écoresponsabilité

Responsabilités

Sous la responsabilité du Responsable des expositions, vous pourrez, selon les projets en cours :

- Participer à la conception scénographique des expositions (*étude de l'espace, des matériaux, de la circulation, de l'éclairage, etc*);
- Collaborer avec l'équipe de conservation et les différents collaborateurs de l'institution pour créer une cohérence visuelle et narrative;



- Aider à l'élaboration de maquettes numériques des scénographies d'exposition;
- Contribuer à la sélection et au positionnement des objets et œuvres présentés;
- Suivre et coordonner les aspects techniques de l'installation des éléments scénographiques (*montage, éclairage, dispositifs interactifs, etc*)

Profil recherché

- **Formation** : Étudiant(e) en scénographie, design d'intérieur, muséologie, architecture, ou domaine connexe; de niveau DEC préuniversitaire ou technique (QC) = DUT ou BTS (FR); Baccalauréat (QC) = Licence (FR); Maîtrise
- **Compétences techniques** : Connaissance des logiciels de modélisation 2D-3D (*Autocad, SketchUp*) et de design graphique (*Adobe Creative Suite : Photoshop, Illustrator, Indesign, Pdf creator*)
- **Créativité** : Sens aigu du détail et de l'esthétique, capacité à proposer des idées innovantes et à les concrétiser
- **Capacité d'adaptation** : Être capable de travailler sur plusieurs projets simultanément, dans un cadre collaboratif
- **Sens de l'organisation** : Rigueur, capacité à respecter les échéances et à travailler de façon autonome
- **Passion pour le patrimoine** : Un intérêt marqué pour l'histoire, la culture québécoise, et les expositions muséales serait un atout majeur

Ce que nous offrons

- Une immersion dans un environnement muséal riche et stimulant, où vous pourrez développer vos compétences en design – scénographie d'exposition;
- La possibilité de travailler sur des projets diversifiés et de contribuer à l'impact culturel du Site Historique;
- Des opportunités de réseautage avec des professionnels du milieu muséal et culturel à Montréal;
- Un encadrement personnalisé par l'équipe en place pour favoriser votre progression professionnelle

Mise à disposition



- Un ordinateur portable;
- Les logiciels nécessaires au bon déroulement des activités (*Autocad, Sketchup, Photoshop, Illustrator, Indesign, Pdf creator, Excel, Word, Teams*)

Candidature

Si vous êtes passionné(e) par le design – scénographie d'exposition et désireux(se) de participer à des projets engageants dans un lieu historique emblématique, envoyez votre CV, un portfolio et une lettre de motivation à l'adresse suivante : **exposition@sitehmb.org** avec pour objet : **Candidature stage design d'exposition SHMB.**

Merci de nous indiquer vos dates de stage souhaitées.

Nous avons hâte de découvrir votre talent et de vous accueillir au sein de notre équipe !

L'équipe du Site Historique Marguerite Bourgeoys